

Dia 02/05 - Os Oito Universitários

Direção Cacá Diegues

Debate sobre a militância política de Lincoln Bicalho Roque

Debatedores

Tânia Roque — GTNM

Álvaro Caldas — PUC

Sérgio Emanuel Dias Campos — PUC

Dia 09/05 - Pra Frente Brasil

Direção

O filme traça, também, um paralelo entre a vitória brasileira na Copa do Mundo de 70 e o turbulento momento político que o país atravessava. Torna-se nítido o modo como os militares utilizaram a conquista do tricampeonato na tentativa de se mascarar as atrocidades cometidas pelo regime. (<http://www.estacaovirtual.com/oce/materias/prafrentebrasil>)

Debatedores:

Jó Gondar—UNIRIO

Lucia Ferreira—UNIRIO

Thimóteo Camacho—UFES

Ana Miranda— GTNM

Dia 17/05 - O Sol – Caminhando contra o vento

Direção Tetê Moraes e Matha Alencar

O documentário narra história do jornal alternativo carioca *O Sol*, que durou apenas seis meses (até 5/1/68). Encartado no *Jornal dos Sports*, *O Sol* se tornou, durante sua curta vida, porta-voz da oposição à ditadura militar. O filme traz várias entrevistas de personalidades que falam sobre o jornal — entre elas, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Hugo Carvana, Nelson Rodrigues Filho, Chico Buarque, Fernando Gabeira, Beth Faria, Zuenir Ventura e Carlos Heitor Cony. (<http://www.bravonline.com.br/>.)

Debatedores:

José Ribamar Bessa Freire—UNIRIO e UERJ



UNIRIO / PPGMS

APOIO: LEDES/UERJ

Cinema e ditadura em debate
Cinema e Ditadura em Debate

Auditório Paulo Freire

18 horas

Abril: 04, 11, 18 e 25 Maio: 02, 09 e 17

Org. : Prof^ª Dr^ª Joana D'Arc F. Ferraz

Cintia Braga (Mestranda PPGMS)

Dia 04/04 - Manhã Cinzenta – 20 min.

Direção Olney São Paulo

"Manhã Cinzenta", aborda um golpe de estado num país imaginário da América Latina, em que os estudantes assumem o poder. O filme é pioneiro ao abordar a questão do movimento estudantil no Brasil, em 1968. (Miguel Carneiro, <http://www.expoart.com.br>,) O primeiro filme a ganhar o prêmio Oberhausen na Alemanha Oriental

Debatedores:

Ilya São Paulo—Ator e filho do Olney São Paulo

Jussara Ribeiro de Oliveira—GTNM

Ronaldo Agnaga—GTNM

Dia 11/04 - Os 15 Filhos – 20 min.

Direção Maria de Oliveira Soares e Marta Nehring

Reúne depoimentos de filhos de militantes políticos de esquerda que nasceram ou viveram sua infância no período da ditadura militar. Os bebês, as crianças, os adolescentes de então, hoje carregam dentro de si os traumas da violência política; e são eles que narram suas memórias neste vídeo. (Edson Teles, ver <http://www.fflch.usp.br>,)

- **Vala Comum** - 30 min. Direção João Godoy

A partir de uma vala comum clandestina encontrada no Cemitério de Perus (SP), um passado mantido oculto emerge para exumar uma parte da história recente do país. (<http://www.curtagora.com/filme>).

Debatedores

Cecília Coimbra—UFF e GTNM

Marcelo Henrique da Costa—UFRJ

Dia 18/04 - Nunca Fomos Tão Felizes

Direção Murilo Salles

"Nunca fomos tão felizes" é baseado no conto "Alguma Coisa Urgentemente", de João Gilberto Noll. No ano de seu lançamento, em 84, a obra ganhou o prêmio de melhor filme do XVII Festival de Brasília e do XII Festival de Gramado e o Leopardo de Bronze, do Festival de Lacarno, da Suíça. (<http://girapira.com.br>, consultado em 02/02/2007)

Debatedores:

Victor Hugo Adler Pereira— UERJ

Alcione Araújo—Roteirista do filme

Myriam Vieira Carvalho Naves— UERJ

Dia 25/04 Que Bom Te Ver Viva

Direção Lucia Murat

Intercalam-se os desejos e traumas de uma personagem anônima, interpretada pela atriz Irene Ravache, com os depoimentos de oito ex-presas políticas brasileiras que viveram situações-limite: a tortura e a prisão. Mais de vinte anos depois, como vivem essas mulheres? Em sua resposta, mais do que descrever e enumerar sevícias, o filme mostra os sentimentos que elas viveram, e ainda vivem, por terem sobrevivido àquelas experiências. (Edson Teles, ver <http://www.fflch.usp.br/>)

Debatedores:

Vera Vital-Brasil— GTNM

José Carlos Avelar— Crítico de Cinema